

INFORME PUBLICITÁRIO



O QUE ESPERAR DE UM

ALMANAQUE DO LOUCO\*?

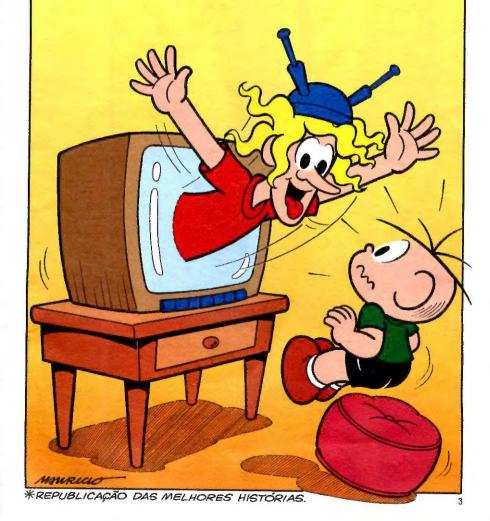
LOUCURAS QUE NÃO ACABAM

MAIS, É CLARO! E MUITA

DIVERSÃO TAMBÉM! TUDO 1550

VOCÊ ENCONTRA AQUI! NÃO

SEJA LOUCO DE PERDER!









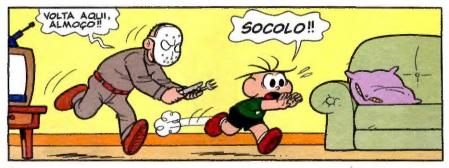
































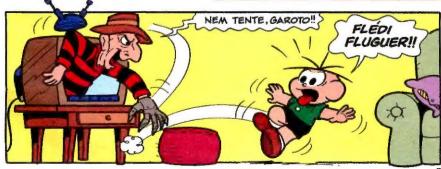












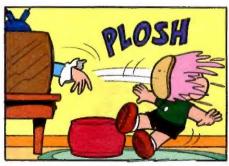


















































































INFORME PUBLICITÁRIO

## Do you know... ¡Tú sabes...

...qual é a forma mais divertida de aprender inglês e espanhol?



Só mesmo com as revistas da Turma que fala a sua língua!

Já nas Bancas!



## Cebolinho A CAR TO LA



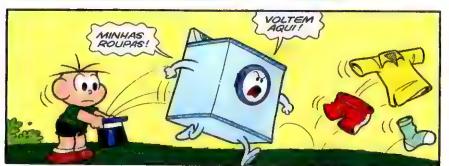








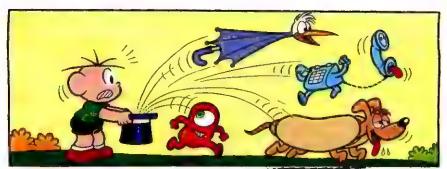






































Colimba CADA LOUGO QUE











BEM... MAMÄE DIZ QUE A CEGONHA ME TROUXE, JA' O PAPAI DIZ QUE NASCI NUM PÈ DE REPOLHO!





















































## ME DA UM DINHEIRO AIZ



















































































## O LOUGO DE NOVO































































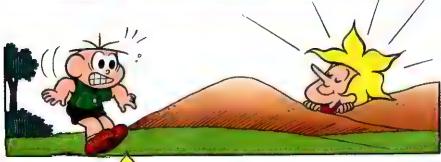














### CAMENTIE APARONADO







































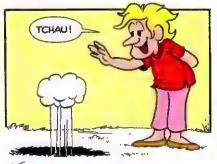












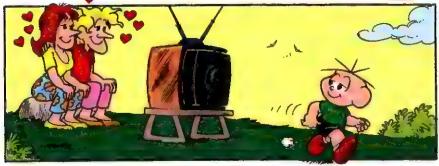


















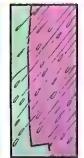
# CEBOLINHA CERTIFICATION OF THE SHAPE OF THE





































## GEBOYMETE EM TOUTERS





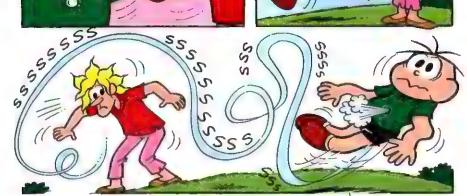






























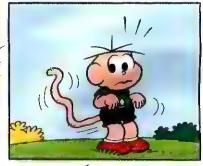




















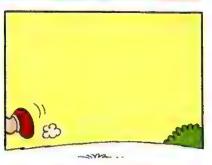


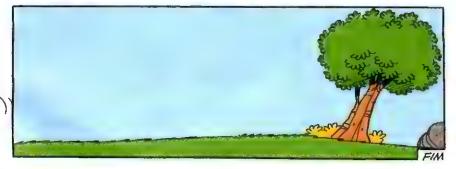












INFORME PUBLICITARIO

# TURMA DA

APRESENTA:

CLASSICOS DO CINEMA

OS GRANDES SUCESSOS DAS TELONAS ADAPTADOS PARA O MUNDO MÁGICO DA TURMINHA!







## Capolinhia Lougo DE DAR DO



























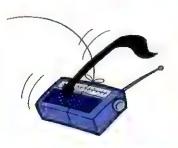
































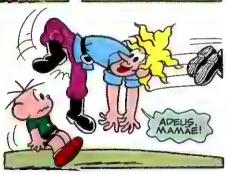




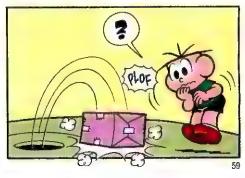










































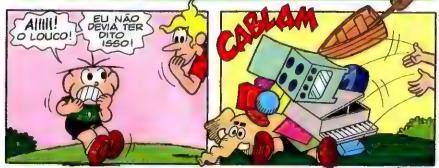
### Cebelinha

PANU



















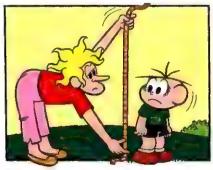


































### Miles en (P)











































ISSO SÓ PODE SIGNIFICAR UMA COISA...OU AS COELHAPAS DA MÓNICA AFERLAM MINHA CABEÇA, E EU NÃO OUÇO MAIS DILEITO ...









































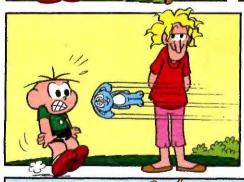
























### Parini Cornics

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

Diretor de Desenvolvimento de Hovos Negócios: Ivam Faria novosnegocios@panini.com.br



EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Majoli Rosa Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / Editore-assistente: Taliana Yoshizumi Designers: Henrique Ozawa, Jaquelino de Lima, Manuel Hsu

Diagramadores-assistentes; Felipe Barros, Mônica Oldrina

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva. Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto Publicidade; Rife Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukul Tel.: (11) 3062-0961 / 3086-6738 - comercial@rifs.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa panini@titera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO Gerente industrial: Edeon Aprijo de Faries

Esta revisto foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1676. sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Almanaque de Louce é uma publicação da Paníni Brasil Lida. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Calapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Banieri - SP - Brasil. © 2012 Mauricio de Sousa o Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagena e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhancas, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: agosto de 2012.



### Estúdios Mauricio de Sousa

Estúdios Mauricio
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alce K. Takeda,

Mónica S. e Souse, Yara Maura Silva.

### HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda, Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciano Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Ducaria Cuppi, Mattero parieta de Lucerda, nostro materoa, Patur e Duca, recuerto Manhoz, Robora El Loerda, Rogerio Mascarenhas, Desenho: Alhor O. Lobo, Carios A. Pereira, Denis Y. Oyahuo, Enry T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Guistevo B. Ragina, Julior Alves dos Sentos, José Aparecido Cavalcanie, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Rodelo, Roberto M. Portina, Sidnol L. Salustre, Wellington Dias. Arte-final: Caroline Honda, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jalme Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lillan A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zeozariss, Reginaldo S. Almeida, Rosana Valim, Rudinal C. Acosta, Sergio T. Graciano, Tallana M. Santos, Thiago Martins, Viviane Yemabuchi, Wegner Bonillo, (lustrações de Capa: Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Mauro Souza, Zazo Aguiar. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda, Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto. Henderson Nunes de Souza. Cor: Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Bandra Yamassake, Layout de Passalampos: Maria Ainélla Comon. Assistentes de Aria: Alexandre de Souza, Genen Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carraz. Coordenação de Arte: Maria Aparecida, Rabello, Meria Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Revisão de tedos: Ivana Mello, Solange M. Lemes, Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-6000.

MERCHANDISING

Diretora Executiva de Estádio: Alice K. Takeda. Designer: Erny T. Y. Acosla. Desenhos: Denis Y. Oyafuso. Arte-final: Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusewa. Comercial: Diretora: Múnica S. e Sousa. Gerente de Produtos Editoriale: Rodrigo Paiva, Gerente de Promoções: Edson Santos, Projetos Especiais; Diretor: Abel Mesquita Zambom, Internet: Marcos S. a S. Saraiva, Internecional; Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Tentro: Diretor: Meuro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. Exposições: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela É. Gomes, Débora A. Coscell, Érica Roseini, Therezinha S. Branco. Tel.; (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Souse

Instituto Mauricio de Sousa:

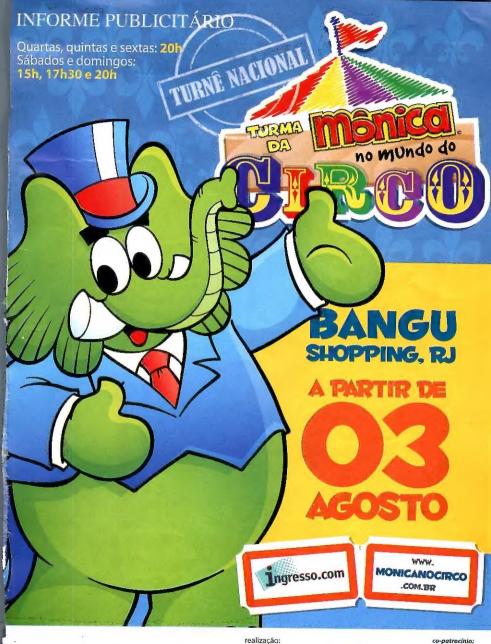
instituto@institutomauriciodesousa.org.br © 2012 Mauricio de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados. www.monica.com.br e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Nomeros strasados peda ser adquindos diretement com o seu lomaleiro, hav

ATENDMENTO AO ASSIMANTE 24 to 64 feire, dam 9:00 h da 18:00 h São Papie (11) 3512-5444 Rio de Jaye (21) 4862-7869 (31) 4863-8489 Rela Horiz

41) 4063-8350 48) 4552-5536 (81) 4063-8689 (81) 4063-7689 (62) 4053-8851 (71) 4062-8349



Projeto Escola: (11) 3883.9090 teatro@divertecultural.com.br







